

"CONTRA BASSON"

PAUL DUKAS "THE SORCERER'S APPRENTICE"

42 Plus retenu
Solo
d. = 69
mf p mf p mf p

Revenez au mouv^t

43 A tempo 23 44 24 45 24

46 Cors 47 C.B.^m

En animant un peu

48 Toujours plus

animé 49 5 12 Ob. C.B.^m d. = 120 A tempo

50